

Sheida Samyi: Grafikerin, Lyrikerin

Seit meiner Ausbildung als Computergrafikerin an der **Parsons School of Design School and School of Visual Arts in New York**, der praktischen Weiterbildung in Los Angeles und Wien, arbeite ich als Textkünstlerin im Bereich der bildenden Kunst und Computergrafik. Aufgrund der jahrelangen Entwicklung einer **von beiden Seiten lesbaren Schrift**, den **DUPLIKATENZEN** (Ausstellungen in Wien, London, Kopenhagen, New York/Guggenheim) und der aufwendigen Arbeit an dem beidseitig lesbaren Buch **„Kunst ist am Ende – Ende nie ist Kunst“** entstand ein eigenes, unverwechselbares Schriftbild. Meine beschrifteten Objekte, Foto- und Videoinstallationen betonen die Vieldeutigkeit von Worten und ihre Wandelbarkeit mit der jeweiligen Umgebung. Dieser Umgang mit Schrift und dessen Spiegelung sind auch der Ausgangspunkt meiner **FLYING CARPETS**, deren Muster aus Worten kreierte sind. Ein Perserteppich der anderen Art, der **Gedanken an jeden Ort der Welt fliegen lässt**.

In meiner **Lyrik** (Preisträgerin des Lyrikwettbewerbs der „Nationalbibliothek des deutschsprachigen Gedichts“, dem 6. Platz beim Kärntner Lyrikpreis 2010“) meinen Theaterproduktionen (Regie, Text, Video u.a. mit Tanja Witzmann /Auf Grund) lasse ich der freien Deutung mehr als den üblichen Spielraum. Vermehrt fließen in jüngerer Zeit Collagen, Illustrationen und grafische Typografien in meine Arbeiten ein. Die aktuellste Arbeit integriert eine arabisch, persisch anmutende Schrift, die in ihrer Spiegelung erst lesbar wird.

Die Erweiterung meiner **Lesungen mit Visuals** führt zu einer Zusammenarbeit mit [Art Visuals & Poetry](#) (Trakl remixed, Literaturhaus Salzburg 2012, Trakl Remixed, Wien, das Werk, 2012) und damit zu ihrem **Poesiefilmdebüt GLEICH/EVEN** erstmals gezeigt im **Museum am Bach**, Austria 2014) und beim „International Film Poetry Festival“ 2014 in Athens. 2021 wurde mir das Kultur-Ehrenzeichens der Stadt Villach in Silber verliehen.

<https://sheidasamyi.wordpress.com/>

I AM

Born in summer 1966 in Austria
Loved being with my two brothers
Moved to London
Loved learning English
Moved to Abadan, Iran
Loved it even more
Moved to Austria
Loved family
Hated school
Finished school anyway
Moved to Vienna to study computer science
Missed computers to work with
Started to study marine biology
Missed the ocean to swim in
Never stopped drawing and writing
Loved dolphins
Loved dancing
Moved to N.Y. to study graphic design at Parsons
Felt free, happy and independent
Loved my family and platanos
Moved back to Vienna to earn money to go back
Moved to NY. and L.A. to work as a graphic designer
Loved Venice beach
Returned to Vienna
Loved doing art and exhibitions and graphic design
Loved being a waitress, a model, a crazy friend
Loved my blue metallic vespa and yellow fiat 1100
Married an artist
Travelled to the Carribean and for 3 month to India
Got pregnant with the loveliest girl
Moved to Maria Anzbach
Love being a mom and doing art
Moved to Mallorca
Moved back to Vienna
Returned to my hometown with Lucy Luna
Saw my parents getting sick and die
Learned a lot
Love my life, family and friends
Love doing art in many different ways
Love moving, being moved and move on
Love being